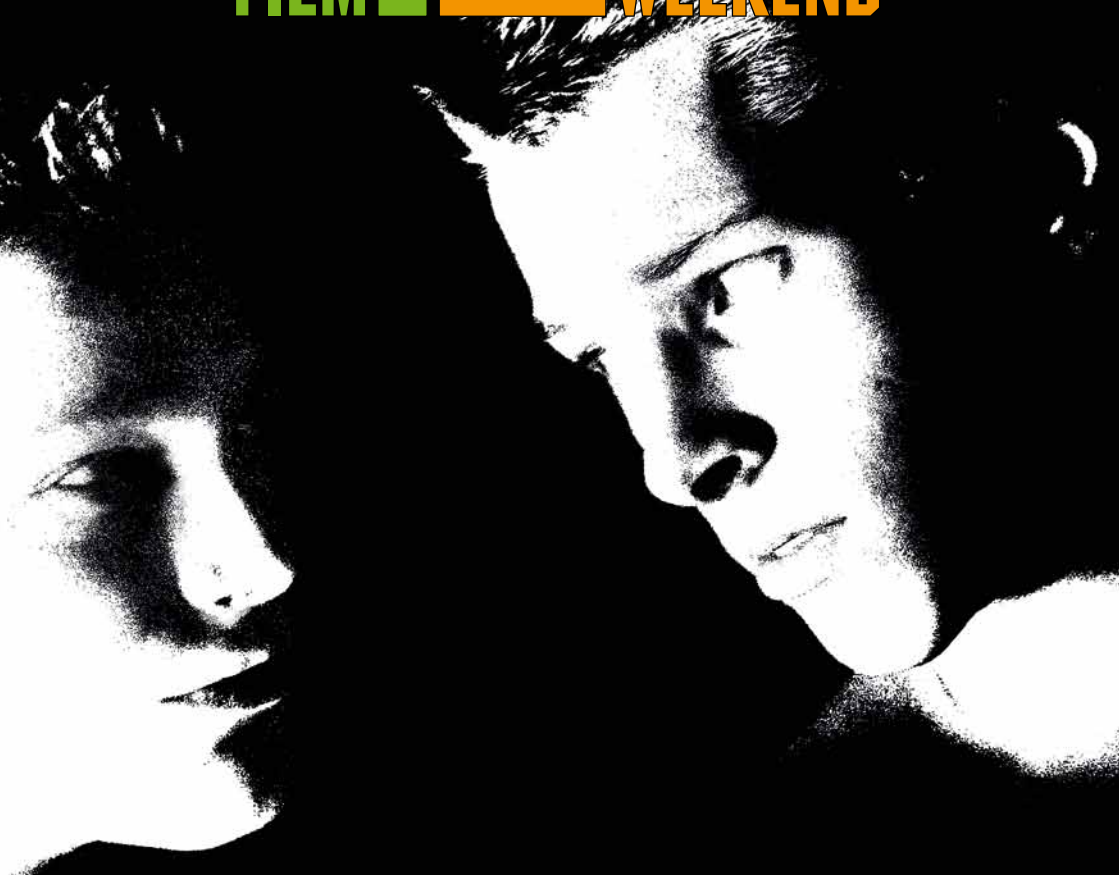


VERZAUBERT

FILM ■ WEEKEND



20-22 NOV METROPOLIS ■ CINEDOM 20-22 NOV
FRANKFURT ■ KÖLN
MÜNCHEN ■ BERLIN
27-29 NOV CITY ■ CINESTAR SONY CENTER 04-06 DEZ

PRÄSENTIERT VON



PRO-FUN MEDIA

XUITS
INDIVIDUAL TAILORING

pik

gab

LEO

siegessäule



TORCHWOOD

KINDER DER ERDE

Die neue
ERFOLGSSERIE von
RUSSELL T DAVIES
(„Queer as Folk“)

DAS SPANNENDE
DRITTE KAPITEL
DER SF-KULTSERIE –
**BRILLANT, FESSELND
UND UNGEKÜRZT!**

DIE „ULTIMATE
COLLECTION“:
**DIE KOMPLETTE SERIE
AUF 10 DVDS IN
EINER SAMMELBOX!**



DAS **2-DISC-SET**
UND DIE **10-DVD-BOX**
AB 27.11.2009
ÜBERALL IM HANDEL!



polyband
www.polyband.de

© 2008 BBC Worldwide Ltd. distributed under licence by 2 entertain Video Ltd. © + © 2009 polyband Medien GmbH.
BBC and the BBC logo are trademarks of the British Broadcasting Corporation and are used under Licence © BBC logo © BBC 1996.

BBC **2**
www.bbcgermany.de

VORWORT

VERZAUBERT FILM WEEKEND

Liebe Verzaubert-Freundinnen und -Freunde,
seid herzlich willkommen zum traditionellen Termin im neuen Format! Als „Best of“ gibt das Verzaubert Film Weekend einen kompakten und kurzweiligen Einblick in die heißesten Trends des schwulesbischen Kinos. Unser Tipp lautet daher: Bleibt am besten gleich sitzen! Denn von den Eröffnungsfilm DARE und WE ARE THE MODS bis zum frechen Abschlusspektakel ALL YOU CAN EAT (dem dritten Teil der extrascharfen schwulen Spielfilmserie à la AMERICAN PIE) ist alles drin, was das Herz begehrt. Jede Menge Sex und Party, Coming-outs voller Lebenslust, lesbischer Reproduktionsstress, der erste durch und durch schwule Weihnachtsfilm und Ex-Cop Christine Cagney in einer Glanzrolle. Erotisch und saukomisch geht es wie immer bei unserer langen Nacht der Shorts zu, der GAY PROPAGANDA NIGHT, während bei der Frühstückmatinée dieses Mal im Dauerlauf schöne Frauen serviert werden. In diesem Sinne: viel Spaß und nicht verpassen, wir freuen uns auf euch!

Euer Verzaubert-Team

// Step in, sit down, your entree is ready to be served! Indulge in a cineastic buffet richly stacked with love, drama, sex and romance. Nibble on some short films and help yourselves to coffee and a croissant during our lesbian matinee ... Treat yourselves to a full-bodied, delicious queer film weekend.

Bon Appetit! //

Wir bedanken uns herzlich bei allen Regisseuren, Produzenten, Lizenzgebern und den Anzeigenkunden für ihre freundliche Unterstützung. Vor allem bei Marek Spreitzer, Axel Schmidt und Benjamin Pfab.

// We would like to thank all directors, producers and sales companies for their kind support. //

VERANSTALTER / ORGANISATION
Rosebud Entertainment Veranstaltungen + Medien GmbH
Oranienburger Strasse 39 / D-10117 Berlin / Telefon 030. 861 45 32
Herzog-Wilhelm-Str. 27 / D-80331 München / Telefon 089. 260 228 37
info@rosebud-entertainment.de

TICKETPREISE

EINZELTICKET / 8 EURO
GAY PROPAGANDA NIGHT / 9.50 EURO
MATINEE / FILM + KAFFEE & CROISSANTS / 9.50 EURO

WWW.VERZAUBERTFILMFEST.COM

PROGRAMM

KÖLN / CINEDOM / IM MEDIAPARK 1

FREITAG 20 NOVEMBER

20 UHR Dare **22.15 UHR** We Are The Mods

SAMSTAG 21 NOVEMBER

14 UHR The Baby Formula **16 UHR** Wrecked **17.45 UHR** Redwoods

19.45 UHR Drool **21.45 UHR** Gay Propaganda Night / 144 min+Pause

SONNTAG 22 NOVEMBER

11.00 UHR Matinée* / And Then Came Lola **13.30 UHR** Hollywood, Je T'Aime

15.30 UHR Sex, Party And Lies **17.30 UHR** Hannah Free

19.30 UHR Make The Yuletide Gay **21.30 UHR** Eating Out III - All You Can Eat

VORVERKAUF AB 13 NOVEMBER / CINEDOM

*ab 11.00 Uhr Kaffee & Croissants / Filmbeginn 11.30 Uhr

FRANKFURT / CINESTAR METROPOLIS / ESCHENHEIMER ANLAGE 40

FREITAG 20 NOVEMBER

20 UHR Dare **22.15 UHR** We Are The Mods

SAMSTAG 21 NOVEMBER

14 UHR The Baby Formula **16 UHR** Wrecked **17.45 UHR** Redwoods

19.45 UHR Drool **21.45 UHR** Gay Propaganda Night / 144 min+Pause

SONNTAG 22 NOVEMBER

11.00 UHR Matinée* / And Then Came Lola **13.30 UHR** Hollywood, Je T'Aime

15.30 UHR Sex, Party And Lies **17.30 UHR** Hannah Free

19.30 UHR Make The Yuletide Gay **21.30 UHR** Eating Out III - All You Can Eat

VORVERKAUF AB 13 NOVEMBER / CINESTAR METROPOLIS & WWW.CINESTAR.DE

*ab 11.00 Uhr Kaffee & Croissants / Filmbeginn 11.30 Uhr

MÜNCHEN / CITY KINOS / SONNENSTRASSE 12

FREITAG 27 NOVEMBER

20 UHR Dare **22.15 UHR** We Are The Mods

SAMSTAG 28 NOVEMBER

14 UHR The Baby Formula **16 UHR** Wrecked **17.45 UHR** Redwoods

19.45 UHR Drool **21.45 UHR** Gay Propaganda Night / 144 min+Pause

SONNTAG 29 NOVEMBER

11.00 UHR Matinée* / And Then Came Lola **13.30 UHR** Hollywood, Je T'Aime

15.30 UHR Sex, Party And Lies **17.30 UHR** Hannah Free

19.30 UHR Make The Yuletide Gay **21.30 UHR** Eating Out III - All You Can Eat

VORVERKAUF AB 20 NOVEMBER

CITY KINOS / MAX & MILIAN - ICKSTATTSTRASSE 2 / LILLEMORS - BARER STRASSE 70

*ab 11.00 Uhr Kaffee & Croissants / Filmbeginn 11.30 Uhr

BERLIN / CINESTAR SONY CENTER / POTSDAMER STRASSE 4

FREITAG 04 DEZEMBER

20 UHR Dare **22.15 UHR** We Are The Mods

SAMSTAG 05 DEZEMBER

14 UHR The Baby Formula **16 UHR** Wrecked **17.45 UHR** Redwoods

19.45 UHR Drool **21.45 UHR** Gay Propaganda Night / 144 min+Pause

SONNTAG 06 DEZEMBER

11.00 UHR Matinée* / And Then Came Lola **13.30 UHR** Hollywood, Je T'Aime

15.30 UHR Sex, Party And Lies **17.30 UHR** Hannah Free

19.30 UHR Make The Yuletide Gay **21.30 UHR** Eating Out III - All You Can Eat

VORVERKAUF AB 27 NOVEMBER / CINESTAR SONY CENTER & WWW.CINESTAR.DE

*ab 11.00 Uhr Kaffee & Croissants / Filmbeginn 11.30 Uhr

Sexy wie nie: Deine Lieblingsserien!



Private Practice – Komplette 1. Staffel, 3-Disc Set

Desperate Housewives – 5. Staffel, Teil 1, 3-Disc Set

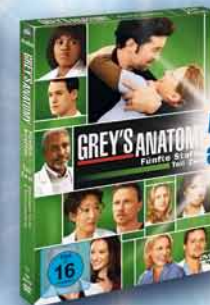
Grey's Anatomy – 5. Staffel, Teil 1, 3-Disc Set



Private Practice – Komplette 2. Staffel, 6-Disc Set



Desperate Housewives – 5. Staffel, Teil 2, 4-Disc Set



Grey's Anatomy – 5. Staffel, Teil 2, 4-Disc Set

Bereits erhältlich!

Ab 17.12. auf DVD!



Alle Infos zu Deinen Lieblingsserien auf www.das-hat-Folgen.de



DARE

USA 2009 / 100 MIN / ENGLISCHE OV

REGIE: ADAM SALKY / DARSTELLER: EMMY ROSSUM, ZACH GILFORD, ASHLEY SPRINGER, ROONEY MARA, SANDRA BERNHARD, ALAN CUMMING / DREHBUCH: DAVID BRIND / PRODUZENT: JASON ORANS, MARY JANE SKALSKI / KONTAKT: 6SALES, MARINA@6SALES.ES / INTERNET: WWW.DARETHEMOVIE.COM



Drei völlig verschiedene Teenager, die eines verbindet: Am Ende von DARE ist jeder von ihnen eine gewandelte Persönlichkeit, hat einige – vornehmlich sexuelle – Abenteuer erlebt und ist damit auch dieser seltsamen Sache namens Erwachsensein einen wichtigen Schritt näher gekommen. Alexa meint, dass ihr als zukünftiger Schauspieler mehr Lebenserfahrung zugute käme. Weshalb sie Mädchenschwarm Johnny verführt. Die neuen Züge an seiner besten Freundin wecken auch in Ben verborgene Gefühle, der daraufhin über seinen Schatten springt und Johnny ebenfalls den Hof macht. Und der Junge aus reichem Hause, der gerne den Bad Boy spielt? Der erweist sich als höchst aufgeschlossen, als das charismatische Freundes-Duo auf ihn zusteuert. ... Auf den ersten Blick eine vergnügte Teen-Comedy, versteht es Adam Salkys Filmdebüt im Verlauf mit verblüffendem Scharfsinn Sexualität und Coming-of-age außerhalb der Heteronorm aufs Korn zu nehmen. Toll in Form sind dabei seine sexy Hauptdarsteller: Es ist unmöglich, sich nicht in Johnny alias Zach Gilford zu verlieben, hinter dessen Lächeln unendlich viel Sehnsucht liegt. Es ist vielleicht schwer, zuzugeben, wenn es einen nicht nur zu Mädchen, sondern auch zu anderen Jungs hinzieht. Aber es gibt nichts Besseres, als sich darauf einzulassen.

// "The script cleverly finds a balance between sexy and sweet. ... It takes a very fresh and interesting perspective on the modern day teen romance, delivering moments that are equally comical and poignant." Film School Rejects //



FREITAG 20.00 UHR KÖLN 20 NOV / CINEDOM 10 FRANKFURT 20 NOV / METROPOLIS 1 MÜNCHEN 27 NOV / CITY 1 BERLIN 04 DEZ / CINESTAR 7

GRAUE ANZÜGE

MASSANZÜGE
MASSHEMDEN
www.XUITS.com

60323 FRANKFURT
OBERLINDAU 7
069-8010120
FRANKFURT@XUITS.COM

50672 KÖLN
FRIESENWALL 3 (RG)
0221-2706648
KOELN@XUITS.COM

XUITS
INDIVIDUAL TAILORING

WE ARE THE MODS

USA 2009 / 80 MIN / ENGLISCHE OV

REGIE: E.E. CASSIDY / DARSTELLER: MELIA RENEE, MARY ELISE HAYDEN, LANCE DRAKE, NAJARRA TOWNSEND, PHILIP RODRIGUEZ, CORINNE REILLY / DREHBUCH: E.E. CASSIDY, BRUCE PAVALON / PRODUZENT: E.E. CASSIDY, ROB POSWALL / KONTAKT: INFO@WEARETHEMODS.COM



Minirock, Army-Parka, schwarz geschminkte Augen; zu Ska-Sounds abhotten, sich Filme wie BLOW UP reinziehen und Vespa fahren – das waren die Sixties. Nico ist die Neue an der Schule, und hat das Lebensgefühl der damaligen Mod-Szene mit Haut und Haar verinnerlicht. Sie lebt das Leben in vollen Zügen, trinkt, kokst, und liebt das Rampenlicht genauso wie die Dramen, die ihre On-Off-Beziehung mit ihrem Freund heraufbeschwört. Kein Wunder, dass Sadie hingerissen ist und ihre Gefühle plötzlich verrückt spielen! Denn auch Sadie ist anders; findet keinen Gefallen an dem oberflächlichen Gehabe, das ihre Mitschülerinnen für angesagt halten. So hatte sie sich eben bisher mit all ihrer Leidenschaft der Fotografie verschrieben. Zwischen den beiden Mädchen entwickelt sich auf Anhieb eine flammende Freundschaft. ... WE ARE THE MODS ist ein Liebesbrief an eine verwirrend schöne Zeit: die Suche nach dem eigenen Stil und das erste richtig große Herzklopfen. Regisseurin E. E. Cassidys erstaunliches Regiedebüt gewann beim Outfest 2009 den Jury- und den Publikumspreis und wurde dazu für den ultralässigen Retro-Soundtrack ausgezeichnet.

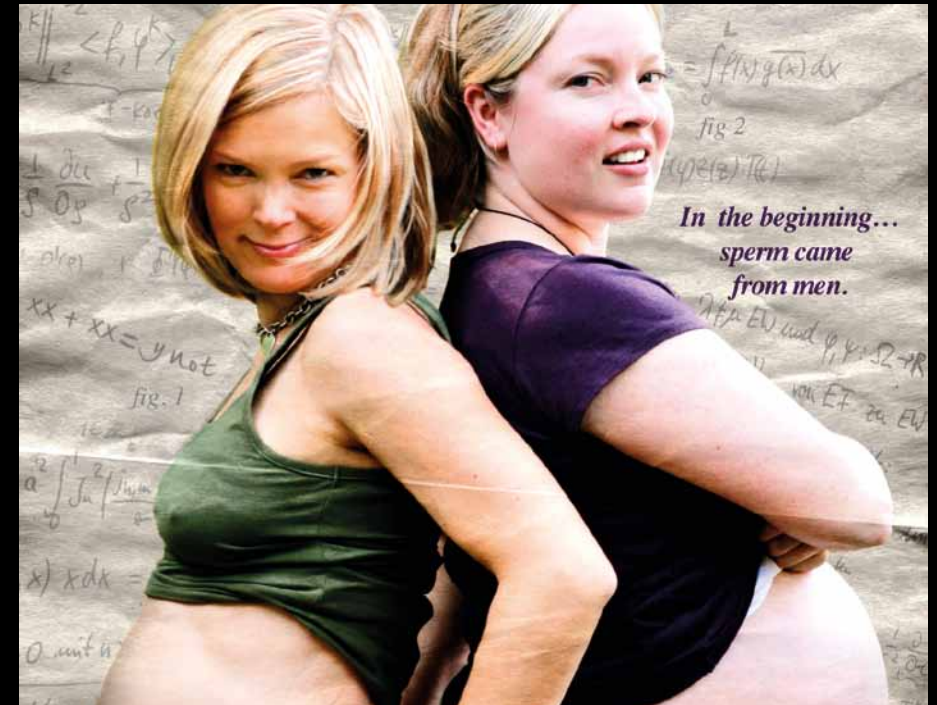
// "A high school loner with a passion for photography, Sadie sees the world through the lens of her 35mm camera, experiencing little outside of her traditional family and quiet existence. That is until Nico comes into her life. ... Sophisticated and experienced, she introduces Sadie to a new Los Angeles – one flush with music, friends and fashion inspired by the 1960s British Mod subculture." Frameline //

FREITAG KÖLN 20 NOV / CINEDOM 10 FRANKFURT 20 NOV / METROPOLIS 1
22.15 UHR MÜNCHEN 27 NOV / CITY 1 BERLIN 04 DEZ / CINESTAR 7

THE BABY FORMULA

KANADA 2008 / 81 MIN / ENGLISCHE OV

REGIE: ALISON REID / DARSTELLER: ANGELA VINT, MEGAN FAHLENBOCK, ROSEMARY DUNSMORE, ROGER DUNN, JESSICA BOOKER, DMITRY CHEPOVETSKY / DREHBUCH: RICHARD BEATTIE / PRODUZENT: ALISON REID, JAMES MOU, STEPHEN ADAMS / KONTAKT: PAUL@GRINDSTONEMEDIA.CA



Nachwuchs ohne Vater? Eine Menschheit ohne Y-Chromosomen? Dank Gentechnologie ist es nur noch eine Frage der Zeit. Frau nehme die eigenen Stammzellen, züchte daraus eine Art Spermia, befruchte damit die Eizelle der Freundin, und heraus kommt ein zu 100% eigenes Töchterchen mit zwei biologischen Moms. Yippie! Oder? Erstes Testpärchen dieser evolutionären Revolution sind Athena und Lilith. Als Laborangestellte direkt an der Quelle der geheimen Experimente, ist Athena gleich Feuer und Flamme für die Idee, ein männerfrei gezeugtes Baby auszutragen. Und eigentlich sollte auch nur sie Mutter werden. Aber hätte Lilith gedacht, dass die Versorgung einer launischen Schwangeren derart nervig ist? Dann schon lieber zwei werdende Mamas im selben Boot, mit allen Höhen und Tiefen. Lilith lässt sich also gleichfalls auf ein Baby im Bauch ein – wie die sprachlose Athena vor laufender Kamera erfahren muss. Denn das zunehmend gestresste Paar wird auf Schritt und Tritt von einem TV-Team begleitet. Schließlich soll die Sensation für die Nachwelt festgehalten werden. Scherereien gibt es natürlich auch mit allen künftigen Großvätern, -müttern und Onkels. Gut, dass Omi nur die Hälfte vom aberwitzigen Familienhickhack versteht. Mit zwei herrlich komischen, sehr verliebten (und vor allem *wirklich* schwangeren!) Hauptdarstellerinnen zaubert uns Filmemacherin Alison Reid eine charmante, mehrfach preisgekrönte Komödie im Pseudo-Dokustil.

// "Structured as a mock docu, this brightly designed feature debut ... offers feisty ... fun. Incorporating the real-life pregnancies of its game leading ladies, the pic puts bulging bellies, swollen breasts and hormonal mood swings on unabashed display." Variety //

SAMSTAG KÖLN 21 NOV / CINEDOM 10 FRANKFURT 21 NOV / METROPOLIS 1
14 UHR MÜNCHEN 28 NOV / CITY 1 BERLIN 05 DEZ / CINESTAR 7

WRECKED

USA 2009 / 75 MIN / ENGLISCHE OV

REGIE: HARRY UND BERNARD SCHUMANSKI / DARSTELLER: BENJI CRISNIS, FORTH RICHARDS, PETER PETERSON, THEO MONTGOMERY / PRODUZENT: BERNARD SCHUMANSKI / DREHBUCH: HARRY UND BERNARD SCHUMANSKI
KONTAKT: ATTITUDE INTERNATIONAL SALES, ANDREW@ATTITUDEFILMS.COM



Ryan, Anfang 20, ist gerade dabei, sein Leben aufzuräumen und seinen Traum von einer Schauspielkarriere zu verwirklichen. Da steht plötzlich sein Ex, der sexbesessene Nichtsnutz Daniel, vor der Tür und Ryans gute Absichten geraten ins Trudeln. Eigentlich passen die beiden Jungs überhaupt nicht zueinander: Während der verträumte Ryan nach der wahren Liebe sucht, alles irgendwie „richtig“ machen will, driftet Daniel in einem Sog von Online-Dates, Drogen und der ewigen Jagd nach dem nächsten, noch besseren Orgasmus. Doch Ryan kann sich der Faszination Daniels nicht entziehen; immer wieder lässt er sich in dessen Welt der Hemmungslosigkeit ziehen. ... Ein feuchter (Alb)traum, ein gewagter, ungeschönter Film. WRECKED ist roh, sein Look sehr *independent*; er testet die Schmerzgrenze des Zuschauers oft bis ins Extremste. Seit *SHORTBUS* aber gab es keinen ehrlicheren Blick auf schwules Sex- und Beziehungsleben. Kompromisslos dokumentieren die jungen Regisseure Harry und Bernard Schumanski eine hungrige Jugend, die sich ziellos im Strudel maßloser Genussucht bewegt. WRECKED heißt „versaut“, aber auch „zerstört“. Entsprechend ist der Film ein *Guilty Pleasure* und Zeugnis einer neuen Generation von Filmemachern, die sich weigern, den Regeln des traditionellen Kinos zu gehorchen.

// "The film is loaded with very explicit sex scenes that – for gay audiences only – prove erotic as well as inviting, although when they are over the viewer is left with the desire to shower. WRECKED is a provocative and hypnotic film that, like *SHORTBUS*, dares to take risks and cross lines – and that is f**king refreshing!" QFest //

SAMSTAG KÖLN 21 NOV / CINEDOM 10 FRANKFURT 21 NOV / METROPOLIS 1
16 UHR MÜNCHEN 28 NOV / CITY 1 BERLIN 05 DEZ / CINESTAR 7



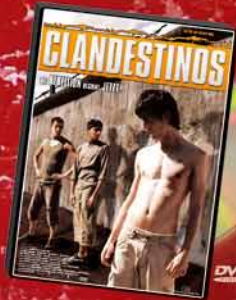
PRO-FUN MEDIA

präsentiert

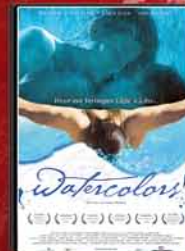
CLANDESTINOS

DIE REBELLION BEGINNT JETZT!

Körperverliebt und bildgewaltig inszeniert Antonio Hens sein unverblühtes wie romantisches Melodram im politischen Untergrund Spaniens. Komplex und zugleich hocharotisch!



Weitere Spielfilm-Highlights auf DVD erhältlich:



ab 2.12. erhältlich

... und viele weitere PRO-FUN MEDIA DVDs jetzt im gutsortierten Handel

(u.a. Media Markt, Saturn, ProMarkt, Amazon, Bruno's Stores, Müller Drogerien, „Die schwulen Buchläden“) oder direkt bei: www.pro-fun.de

PRO-FUN MEDIA GmbH · Rödelheimer Landstr. 13a · 60487 Frankfurt · Tel.: 069 - 70 76 77 - 0 · Fax: -11 · E-Mail: service@pro-fun.de

DATING

VERSANDHAUS

HOME ENTERTAINMENT

FILMVERLEIH

ONLINESHOP

REDWOODS

USA 2009 / 90 MIN / ENGLISCHE OMDU

REGIE: DAVID LEWIS / DARSTELLER: MATTHEW MONTGOMERY, BRENDAN BRADLEY, LAURIE BURKE, SIMON BURZYNSKI, TAD COUGHENOUR, COLE PANTHER / DREHBUCH: DAVID LEWIS / PRODUZENT: BILL GOLLIHUR
VERLEIH: PRO-FUN MEDIA



Direkt am Russian River, inmitten der nordkalifornischen Redwoods, leben Everett und der ältere Miles zusammen. Innigkeit und Vertrauen sind mit den Jahren immer stärker geworden – allerdings hat sich auch eine gewisse Routine in die Beziehung eingeschlichen. Dreh- und Angelpunkt der Partnerschaft ist ihr geliebter Ziehsohn Billy, der beider ganze Aufmerksamkeit fordert. Als Miles mit Billy in die Ferien verreist, lernt Strohwitwer Everett eines Tages den attraktiven Schriftsteller Chase kennen (unwiderstehlich: Matthew Montgomery aus BACK SOON), der in der Abgeschiedenheit der Berge an seinem Romandebüt arbeitet. Bald entdecken die Männer neben der gemeinsamen Leidenschaft fürs Schreiben und die Natur auch eine große Sehnsucht nach einander. Everetts fest gefügtes Leben gerät durch die unerwartete Liebe völlig aus dem Gleis. ... Regisseur David Lewis' hochemotionale Story besticht – neben wunderschönen Landschaftsaufnahmen – mit sehr glaubwürdigen Hauptdarstellern, die eindrucksvoll gegen große Gefühle ankämpfen, die sie aus Gründen der Vernunft nicht zulassen wollen. Bewegend, anrührend, lebensnah – das Date-Movie des Festivals.

// "Director David Lewis deftly weaves romance and the very real concerns of the lead characters, using the beautiful setting of the Northern California redwoods to their fullest. Both Brendan Bradley and Matthew Montgomery display their full acting talents – Bradley as a stifled and awkward young man who eventually comes into his own, and Montgomery as a persistent but respectful suitor. The result is a rounded and tender account of the hard decisions that come with true love." Frameline //



SAMSTAG 17.45 UHR KÖLN 21 NOV / CINEDOM 10 FRANKFURT 21 NOV / METROPOLIS 1
MÜNCHEN 28 NOV / CITY 1 BERLIN 05 DEZ / CINESTAR 7

Das wird ein Fest!



5-Sterne-Ticket

5x großes Kino auf einer Karte!
€32,50 Sie sparen mindestens €7,50

Liebe in Dosen

2x Kino, 2x Getränke**, 1x Snack**
€22,50 Sie sparen mindestens €3,00



3D für Zwei

Filme in 3D für 2 Personen:***
€25,00



Kinogutscheine

Für Filme, Drinks oder Snacks!****
ab €5,00



Da bleibt kein Wunsch offen.

* Das 5-Sterne-Ticket ist nicht übertragbar und gilt nicht für 3D-Vorführungen.
** Aus unserem speziellen Weihnachtsangebot am Snackresen. Einlösbar ab 24.12.09.
*** Gilt nur für teilnehmende Kinos.
**** Die Gutscheine sind an der Kinokasse und am Snackresen einlösbar.

CineStar | Treptow
CineStar | Hellersdorf
CineStar Tegel | Hallen am Borsigturm
CineStar Original | Im Sony Center
CUBIX | Am Alexanderplatz
Kino in der Kulturbrauerei
24h-Hotline: 01805 / 11 88 11 (14 ct/Min., mobil ggfs. teurer)

CineStar
So macht Kino Spaß.

DROOL

USA 2009 / 84 MIN / ENGLISCHE OV

REGIE: NANCY KISSAM / DARSTELLER: LAURA HARRING, JILL MARIE JONES, ODED FEHR, DALTON ALFORTISH, ASHLEY DUGGAN SMITH / DREHBUCH: NANCY KISSAM / PRODUZENT: JOHN PORTNOY, NICK THURLOW, TODD WILLIAMS / KONTAKT: RICA.JONESFILMS@GMAIL.COM



Home is where the heart is? Ganz bestimmt nicht! Das Zuhause der Familie Fleece ist ein beschissenes Kuhkaff im Mittleren Westen. Mom Anora (Hollywoods aufsteigender Stern Laura Harring) erträgt die Ehe vom Typ „Bring mir'n Bier, du dumme Kuh!“ nur mit Hilfe von erotischen Technicolor-Tagträumen. In die sich ganz unversehens Imogene Cochran einschleicht. Denn Widerstand ist zwecklos, wenn die neue Nachbarin ihre unbändige Lebenslust, ihren hinreißenden Charme und das ein oder andere Kosmetikprodukt versprüht. Und bevor sie weiß, wie ihr geschieht, ist die Erzählerin der Geschichte, die 15-jährige Tabby, mit ihrem kleinen Bruder und zwei Müttern auf der Flucht!

Ist es Comedy? Roadmovie? Coming-out-Film? Ganz einfach! Es ist einer jener raren Filme, auf die wir immer warten: die mit einer ganz eigenen Ästhetik, einer wunderbar originellen Geschichte und einem fantastischen Cast von der ersten bis zur letzten Sekunde berühren und bezaubern! Es gibt eben kaum etwas in der Welt, das sich mit ein wenig Make-up nicht noch verschönern ließe.

// "Anora Fleece has got it rotten. Her husband's a bastard. Her kids treat her bad. And she lives in the middle of nowhere feeling like a nobody. That is until a new neighbor, Imogene Cochran, moves in. Imogene sells Kathy K. Cosmetics, make-up for the cocoa skinned woman. Thing is, they don't like cocoa skinned anything in these parts, but that doesn't stop Imogene and Anora from becoming friends. It also doesn't stop them from becoming more than friends." Slamdance //

SAMSTAG KÖLN 21 NOV / CINEDOM 10 FRANKFURT 21 NOV / METROPOLIS 1
19.45 UHR MÜNCHEN 28 NOV / CITY 1 BERLIN 05 DEZ / CINESTAR 7

GAY PROPAGANDA NIGHT

INTERNATIONALE KURZFILME / 144 MIN + PAUSE

STEAM / USA 2009 / 16 MIN / ENG OV / REGIE: ELДАР RAPAPORT
 MANO-A-MANO / USA 2009 / 5 MIN / ENG OV / REGIE: TODD STRAUSS-SCHULSON
 JAMES / GB 2008 / 17 MIN / ENG OV / REGIE: CONNOR CLEMENTS
 DIRTY MAGAZINES / USA 2008 / 40 MIN / ENG OV / REGIE: JAY J. LEVY
 MOTHER KNOWS BEST / ISLAND 2009 / 25 MIN / ISLÄNDISCHE OMEU / REGIE: BARDI GUDMUNDSSON
 PASAJERO / SPANIEN 2008 / 12 MIN / SPANISCHE OMEU / REGIE: MIGUEL GABALDÓN
 I AM GAY / SCHWEDEN 2008 / 14 MIN / SCHWEDISCHE OMEU / REGIE: NICOLAS KOLOVOS
 CARA O CRUZ / SPANIEN 2008 / 12 MIN / SPANISCHE OMEU / REGIE: JACOBO ECHEVARRÍA
 A MATE / FINNLAND 2009 / 8 MIN / FINNISCHE OMEU / REGIE: TEEMU NIKKI

Euer Festivalfavorit ist stets für Überraschungen gut. Diesmal stehen nicht nur Coming-out und Beziehungen im Mittelpunkt, sondern auch das oft zum Schreien komische Verhältnis des schwulen Manns zu ... seiner Mutter! Wir beginnen mit zwei jungen Typen, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten. Im Dampfbad kommen sie einander sehr nahe – aber Hilfe, wo ist nur der Ausgang in all dem STEAM? ... Ein Job bei der Telefonsex-Hotline ist die einzige Aussicht auf Geld für zwei Heteros, die bald MANO-A-MANO beweisen müssen, was in ihnen steckt ... Weiter geht's mit JAMES, einem Teeny in der irischen Provinz, der niemandem anvertrauen kann, dass er, nun ja, anders ist ... Etwas einfacher hat es unser junger Held im Amerika der 80er, einer Ära ohne DVD oder Internet. Also her mit den DIRTY MAGAZINES. Aber ob Mama das gefällt? ... Pause ... Auch in Finnland erweisen sich Mütter findig. Da müssen einige Freundinnen vergrault werden, bevor Sohnemann endlich glücklich wird – MOTHER KNOWS BEST ... Als sich zwei Ex-Lover nach langem wieder begegnen, lodert eine alte Flamme wieder auf: PASAJERO ... Das nächste anstehende Coming-out schlägt uns in eine griechische Familie. Dass jede Menge Oliven und Ouzo dazugehören, steht außer Frage. I AM GAY sagt man schließlich nicht jeden Tag ... In Spanien hingegen lassen zwei junge Machos Kopf oder Zahl, CARA O CRUZ, entscheiden, ob aus ihrer Freundschaft mehr werden könnte ... Zurück zu den Finnen: Hier ist der Winter lang und die Ehefrau unterwegs. Warum nicht endlich einmal Analsex ausprobieren? – A MATE.

// Steam rooms, sex chats, coming out, dirty magazines, ex lovers and always mothers who know it all ... Enjoy a long night filled with fantastic short films from all over the world. //



SAMSTAG KÖLN 21 NOV / CINEDOM 10 FRANKFURT 21 NOV / METROPOLIS 1
21.45 UHR MÜNCHEN 28 NOV / CITY 1 BERLIN 05 DEZ / CINESTAR 7

AND THEN CAME LOLA MATINEE

USA 2009 / 75 MIN / ENGLISCHE OV + SHORT: TROPHY / 10 MIN / USA 2008

REGIE & DREHBUCH: ELLEN SEIDLER, MEGAN SILER / DARSTELLER: ASHLEIGH SUMNER, JILL BENNETT, CATHY DEBUONO, JESSICA GRAHAM / PRODUZENT: ELLEN SEIDLER, MEGAN SILER / KONTAKT: WOLFE RELEASING, JEFFREY@NEWAMERICANVISION.COM / INTERNET: WWW.ANDTHENCAMELOLA.COM



„Sex ist Kommunikation – und ich liebe es, zu kommunizieren!“ Das ist Lola, wie sie liebt und lebt. Mit Verabredungen um eine bestimmte Uhrzeit kann man sie jagen. Kein Wunder, dass ihre Affären anfangs immer brandheiß, in der Mitte weniger angenehm und am Ende überhaupt nicht mehr sind. Seit neuestem hat nun Lola die bildschöne und kluge Casey an der Angel. Dieses eine Mal soll es mit der Liebe *bitte* klappen! Als die Grafikdesignerin sie anfleht, ihr für eine wichtige Präsentation Fotos vorbeizubringen (und zwar rechtzeitig!!!), legt sich Lola ins Zeug ... und rennt! Wenn die Straßen von San Francisco bloß nicht so voller sexy Dykes, missmutiger Politessen und nachtragender Ex-Geliebter wären! Wird es Lola gelingen, Casey ihrer verwegenen italienischen Auftraggeberin zu entreißen? Und noch einmal: Wird es ihr gelingen? Ellen Seidler und Megan Siler (THE MIDWIFE'S TALE) landen einen echten Kult-Hit, ein urban-dynamisches UND EWIG GRÜSST DAS MURMELTIER; mit hipem Sound, hinreißenden Comic-Strips, peinlichen Paartherapie-Enthüllungen und viel Sex-Appeal.

Als Vorfilm: Karla DiBenedettos herrlich biestige Komödie TROPHY.

// In this sexy, lesbian romp, inspired by the art house classic RUN, LOLA, RUN a talented, but distracted photographer (Lola), on the verge of success in both love and work, could lose it all if she doesn't make it to a crucial meeting on time. But, as usual, Lola is late. In a desperate race through the streets and back rooms of San Francisco, time grows short – will Lola make it? Will she come at all?

The program starts with Karla DiBenedettos bitchy fun short TROPHY. //



TROPHY

SONNTAG KÖLN 22 NOV / CINEDOM 10 FRANKFURT 22 NOV / METROPOLIS 1
11.00 UHR FILMBEGINN 11.30 UHR MÜNCHEN 29 NOV / CITY 1 BERLIN 06 DEZ / CINESTAR 7

HOLLYWOOD, JE T'AIME

USA 2008 / 95 MIN / ENGLISCHE OV

REGIE: JASON BUSHMAN / DARSTELLER: ERIC DEBETS, CHAD ALLEN, JONATHAN BLANC, DIARRA KILPATRICK, MICHAEL AIRINGTON / DREHBUCH: JASON BUSHMAN / PRODUZENT: CHARLES HERMAN-WURMFELD / KONTAKT: WOLFE RELEASING, JEFFREY@NEWAMERICANVISION.COM



Jerome ist das, was man auf Englisch ein *Dreamboat* nennt: Top-Figur, leicht verklärter Dackelblick und hoffnungslos romantisch. Augenblicklich will er unbedingt dem wintergrauen Paris der Vorweihnachtszeit entfliehen und sich den Anblick seines frischverliebten Ex-Freunds ersparen. Die Lösung: ein Trip in die Traumfabrik, Hollywood. Dort wird er schnell mitsamt seinem dicken Akzent („sooo sexy“) von einem bunten Häufchen Lebenskünstler ins Herz geschlossen – als da wären: ein kerniger Drogendealer namens Ross (Verzaubert-Dauergast Chad Allen), die umwerfende Kaleesha, eine Frau mit ein paar unvermuteten Extras, und Norma, die Schutzgöttin aller verkrachten Drag Queens. Was folgt, ist eine wunderbar beschwingte Komödie mit Tiefgang und unvergesslichem Charme. Voller Naivität beschließt der Frenchman in L.A. kurzerhand Schauspieler zu werden. Aber aller Anfang ist schwer und mangelndes Talent ein Problem. So schlägt sich unser Held mit Hilfsjobs in Restaurants und zum Brüllen komischen Castings herum, bei denen sich noch der letzte Loser schick in Szene zu setzen versteht. Bloß nicht unser vom Rampenlicht verschreckter Jerome, der seinen *Beau* zu Hause partout nicht vergessen kann.

// “HOLLYWOOD, JE T'AIME follows a hunky gay Frenchman from Paris to Tinseltown, where he hopes flirting with stardom (and the randy locals) will distract him from his responsibilities back home. ... Writer-director Jason Bushman knows his niche aud, offering a polished crowd-pleaser likely to rank among the year's more popular gay pics ... using kooky characters and situations to project a positive yet honest depiction of gay life.” *Variety* //

SONNTAG KÖLN 22 NOV / CINEDOM 10 FRANKFURT 22 NOV / METROPOLIS 1
13.30 UHR MÜNCHEN 29 NOV / CITY 1 BERLIN 06 DEZ / CINESTAR 7

SEX, PARTY AND LIES

SEX, PARTY UND LÜGEN / SPANIEN 2009 / 105 MIN / SPANISCHE OMDU
 REGIE: ALFONSO ALBACETE UND DAVID MENKES / DARSTELLER: HUGO SILVA, MARIO CASAS, ANA DE ARMAS, YON GONZÁLEZ, MARIETA OROZCO, ANA POLVOROSA / DREHBUCH: ALFONSO ALBACETE, ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE, DAVID MENKES / PRODUZENT: GERARDO HERRERO / VERLEIH: PRO-FUN MEDIA



SEX, PARTY UND LÜGEN geht bei seinem schonungslos offenen und tierisch anmachenden Porträt der 24-Hour Party People von Barcelona verdammt in die Vollen. Denn für die Schönen und Begehrten der katalanischen Metropole dreht sich alles nur um die drei großen P: Parties, Pillen, Penetrationen. Der wiederholte Vergleich mit Larry Clarks Klassiker KIDS kommt nicht von ungefähr: Der Film des Regieduos Albacete und Menkes hält eisern die Kamera drauf, wo andere vor Scham längst abblenden würden. Und auch hier handelt es sich um ein Generationsporträt, das seine Kids bei ihrem schrankenlosen Treiben begleitet, die mit Vollgas lachend in die Katastrophe steuern und dabei kein schnelles Abenteuer auf der Toilette auslassen. Wenn hier gefickt wird, dann richtig – und die treibenden Beats der Clubs geben den Rhythmus vor. Das Ergebnis ist nicht unbedingt ein Werbefilm für Safer Sex, aber der nackten Wahrheit vermutlich näher, als wir es uns eingestehen möchten. Unbedingt sehenswert – nicht zuletzt, weil Drehbuchautorin Ángeles González-Sinde zurzeit Kultusministerin des Landes ist. Spanien, wir erblassen vor Neid!

// Often compared to Larry Clark's KIDS, this amoral and hopelessly titillating portrait of the reckless 24-hour party people of Barcelona is a major turn-on, depicting sexy youths during their endless conquest of parties, pills and penetration. It's hard to believe that this screenplay comes from the woman that currently runs Spain's ministry of culture. //



SONNTAG 15.30 UHR KÖLN 22 NOV / CINEDOM 10 FRANKFURT 22 NOV / METROPOLIS 1
 MÜNCHEN 29 NOV / CITY 1 BERLIN 06 DEZ / CINESTAR 7



WÄRMSTENS EMPFOHLEN!
 FINEST BRITISH COMEDY AUF DVD



LITTLE BRITAIN -
 Great Box
 Die komplette Serie
 8 DVD-BOX!

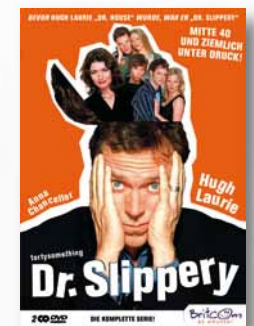
ABSOLUTELY
 FABULOUS -
 Die komplette Serie
 7 DVD-BOX!



HYPERDRIVE - Staffel 1 (2 DVDs)



SWINGING - Liebe, Sex und andere Katastrophen. Staffel 1



DR. SLIPPERY - Bevor Hugh Laurie 'Dr. House' wurde, war er 'Dr. Slippery'



Überall, wo es gute DVDs gibt.
 KOMPLETTES BRITCOM-PROGRAMM UNTER WWW.POLYBAND.DE



HANNAH FREE

USA 2009 / 88 MIN / ENGLISCHE OV

REGIE: WENDY JO CARLTON / DARSTELLER: SHARON GLESS, MAUREEN GALLAGHER, KELLI STRICKLAND, ANN HAGEMAN, TAYLOR MILLER / DREHBUCH: CLAUDIA ALLEN / PRODUZENT: SHARON GLESS, WENDY JO CARLTON, MARTIE MARRO / KONTAKT: WOLFE RELEASING, JEFFREY@NEWAMERICANVISION.COM



Hannah betet Rachel an, seit über sechzig Jahren. Und nun soll sie die Liebe ihres Lebens nicht sehen dürfen? Nun soll es rechtens sein, dass Rachels Tochter ihre im Koma liegende Mutter vor dem „schädlichen“ Besuch abschirmt?! Ja. Denn Blutsverwandschaft geht im Zweifelsfall über lebenslange lesbische Beziehungen. Hannah will und kann es nicht begreifen, ebenso wenig wie die geheimnisvolle junge Helferin, die sich eines Tages am Bett der pflegebedürftigen Seniorin einfindet. In Rückblenden wird die nicht immer einfache Beziehung zwischen der ruhigen, häuslichen Rachel und der rastlosen, freiheitsliebenden Hannah lebendig.

„Cagney lebt, und sie ist so launisch wie eh und je.“, schreibt LA Weekly über Sharon Gless, die einstige blonde Hälfte des Ermittlerinnenduos CAGNEY & LACEY. Stolz, eigensinnig und ruppig erobert sie als HANNAH FREE die Herzen der Zuschauerinnen – wie einst das von Rachel. Durch ihre schauspielerische Glanzleistung wird das brisante Thema letzter Verfügungen zu einem packenden, bewegenden Erlebnis.

// “Can love withstand the tests of time? It can and it does in this heart-warming, heart-breaking film.” ImageOut – “When Sharon Gless so fearlessly looks in the camera and declares her fierce love for another woman, and her desire to have that love known to the entire world, it’s tingle time, head to toe.” Karin Kallmaker, *The queen lesbian of romance* – “Romantic, touching and poignant, HANNAH FREE eloquently depicts a lifelong love affair between two very different women.” Outfest //



SONNTAG 17.30 UHR KÖLN 22 NOV / CINEDOM 10 FRANKFURT 22 NOV / METROPOLIS 1 MÜNCHEN 29 NOV / CITY 1 BERLIN 06 DEZ / CINESTAR 7

MAKE THE YULETIDE GAY

EINE ÜBERRASCHUNG ZUM FEST / USA 2009 / 89 MIN / ENGLISCHE OMDU

REGIE: ROB WILLIAMS / DARSTELLER: KEITH JORDAN, ADAMO RUGGIERO, HALLEE HIRSH, KELLY KEATON, DEREK LONG / DREHBUCH: ROB WILLIAMS / PRODUZENT: RODNEY JOHNSON, MATTHEW MONTGOMERY, ROB WILLIAMS VERLEIH: PRO-FUN MEDIA



Auf dem Uni-Campus knutscht Olaf offen mit seinem Lover Nathan, doch die Weihnachtsferien plant er alle Jahre wieder „solo“ in ungetrübter Harmonie mit seinen Eltern zu verbringen. Leider ist seine quirlig-perfektionistische Mutter nicht nur fest entschlossen, die Nachbarin mit den weltbesten selbst gemachten Weihnachtsplätzchen zu übertrumpfen. Nein, sie hat es sich auch in den Kopf gesetzt, den vermeintlichen Single-Sohnemann über die Feiertage mit seiner früheren Schulfreundin Abby zu verkuppeln. Entsprechend groß ist die Überraschung, als zur Bescherung der attraktive (aber nicht gerade maskuline) Nathan vor der Tür steht – ohne die geringste Ahnung, dass sein Herzallerliebster zu Hause den braven Hetero mimt. Mit MAKE THE YULETIDE GAY erfüllen sich Regisseur Rob Williams (LONG-TERM RELATIONSHIP) und sein Partner und Produzent Rodney Johnson einen Herzenswunsch: ein schwuler Weihnachtsfilm. Und so spielt ihre muntere Coming-out-Komödie während der stressigsten Jahreszeit, in der bunte Lichterketten und Familien-Nerven unter Hochspannung stehen. Die gut aufgelegten Schauspieler glänzen (allen voran Kelly Keaton als weihnachtsfanatische Mom), und ihre witzig-doppeldeutigen Dialoge funkeln wie Christbaumkugeln. Klar, dass die etwas andere Weihnachtsgeschichte sofort international gefeiert und schon reichlich mit Festivalpreisen dekoriert wurde.

// “A worldwide festival hit with a heart of gold and filled with bright, witty dialogue.” Moviemail “A must-see holiday movie for the gay community for more reasons than just being an extremely well made film.” Metroline //

SONNTAG 19.30 UHR KÖLN 22 NOV / CINEDOM 10 FRANKFURT 22 NOV / METROPOLIS 1 MÜNCHEN 29 NOV / CITY 1 BERLIN 06 DEZ / CINESTAR 7

EATING OUT III - ALL YOU CAN EAT

USA 2009 / 86 MIN / ENGLISCHE OV

REGIE: GLENN GAYLORD / DARSTELLER: REBEKAH KOCHAN, DANIEL SKELTON, CHRIS SALVATORE, MICHAEL WALKER, JOHN STALLINGS, LESLIE JORDAN / DREHBUCH: PHILLIP J. BARTELL, Q. ALLAN BROCKA / PRODUZENT: MICHAEL JACK SHOEL, KIRK CRUZ / VERLEIH: PRO-FUN MEDIA



Der schüchterne Casey hat ein Auge auf den wahnsinnig gut gebauten Zack geworfen. Dieser tröstet sich nach der Trennung von seinem egozentrischen Lover mit Online-Flirts. Casey fürchtet jedoch, nicht so recht ins Beuteraster des Adonis zu fallen. Deshalb rät ihm seine mit allen Wassern gewaschene Freundin Tiffany, mit aufgemotztem Profil an den Start zu gehen. Und damit auch garantiert nichts schief läuft, versorgt sie Casey mit Fotos ihres knackigen Ex-Freundes – Stripper Ryan. Zack ist sofort hingerissen von seinem neuen Chatpartner. Doch als überraschend der fern geglaubte Hetero Ryan wieder auftaucht und sich nichtsahnend einem glühenden gleichgeschlechtlichen Verehrer ausgesetzt sieht, ist die Verwirrung vorprogrammiert. Vermag ausgerechnet ein von Tiffany arrangierter Strip-Crash-Kurs alles wieder ins Lot zu bringen? ... Die Spezialcaterer für scharfe Leckerbissen sind wieder da! Neben altbewährten Zutaten (wie John-Waters-Veteranin Mink Stole und Rebekah Kochan als Mega-Schlampe Tiffany) tischen sie überaus appetitliches Frischfleisch in den männlichen Hauptrollen auf. Der dritte Gang dieser wunderbar albern-überdrehten, hemmungslos unkorrekten Sexkomödie bietet ein üppiges Büffet für Auge und Zwerchfell, das auch Nichtkennern der leichtverdaulichen Erfolgsserie schmecken wird.

// "Mink Stole and Leslie Jordan join Rebekah Kochan and the requisite hunky men for the third in the immensely popular series, this time with an all-gay male cast, the requisite frontals and a threeway that needs to be seen to be believed." Out on Film //



SONNTAG 21.30 UHR KÖLN 22 NOV / CINEDOM 10 FRANKFURT 22 NOV / METROPOLIS 1 MÜNCHEN 29 NOV / CITY 1 BERLIN 06 DEZ / CINESTAR 7

JA, ICH WILL DEN SEHEN!



Quirliche Romantik-Komödie mit einem schlagfertigen Traumpaar!

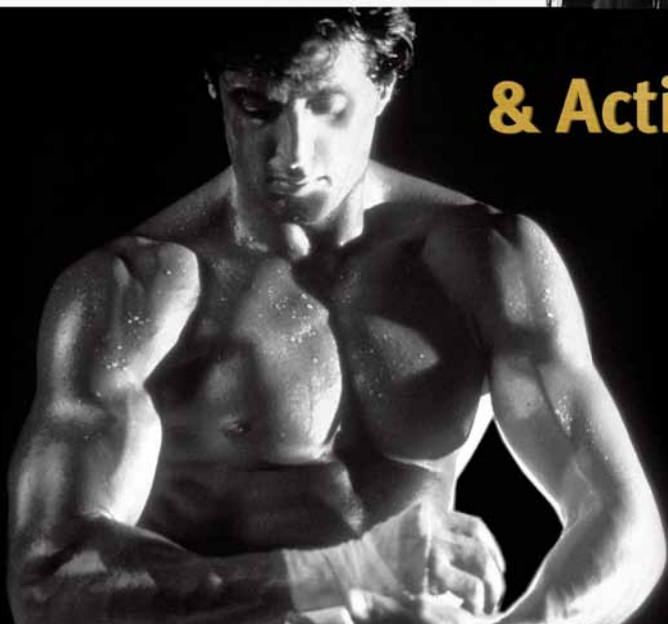
Die Liebesgeschichte des Jahres jetzt auf Blu-ray Disc und DVD! Margaret (Sandra Bullock) soll in ihre Heimat Kanada abgeschoben werden – eine Katastrophe! In ihrer Not bleibt der kratzbürstigen Karrierefrau nur eine Möglichkeit: Sie vereinbart eine Schein-Verlobung mit ihrem jungen Assistenten (Ryan Reynolds)...



Ikonen



& Actionhelden



MGM Channel – Für jede(n) was dabei!



**Großes Kino nach meinem Geschmack.
Willkommen in Hollywood auf
www.mgmchannel.de**

sky
mit Sky dabei